



© Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
12/2018

Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Naturwissenschaftliches Gebäude, Raum N239 (2. Stock)  
Johann-Joachim-Becher-Weg 21, 55099 Mainz

**Impressum**

Anton Escher (escher@uni-mainz.de)  
Oksana Bulgakowa (bulgakowa@uni-mainz.de)  
Roman Mauer (romauer@uni-mainz.de)  
Elisabeth Sommerlad (e.sommerlad@geo.uni-mainz.de)

Gestaltung: Deborah Callenberg

4./5.  
JULI  
2019



INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG

**VENEDIG**  
ALS MEDIALE IMAGINATION



### Venedig als mediale Imagination

In unserem Alltag sind wir ständig von Medienbildern umgeben, die uns einen Eindruck davon vermitteln, wie die Welt, in der wir leben, gestaltet ist.

Die Bedeutung dieser imaginären Geographien und eine differenzierte Auseinandersetzung mit ihrer Produktion und ihrem kulturellen Einfluss sind Thema unserer internationalen Konferenzreihe "Cities in Medial Imagination", die seit 2015 in Zusammenarbeit zwischen dem Institut für Geographie und dem Fach Filmwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz organisiert wird. Nach Tanger, Casablanca, Jerusalem und New Orleans wird sich unser Workshop, der am 4. und 5. Juli 2019 stattfinden wird, auf die Stadt Venedig konzentrieren.

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Frage nach den Medienvorstellungen Venedigs, die interdisziplinär diskutiert wird. Ziel ist es, Venedig nicht nur aus verschiedenen medialen Perspektiven (z.B. literarisch, filmisch, diskursiv) zu erforschen, sondern auch die Interdependenzen, Interaktionen und Unterschiede zwischen medialen Formen und Figuren zu identifizieren. So werden zum einen Imaginationen diverser Medien analysiert und zum anderen die Zusammenhänge dieser.

Interdisziplinäre Tagung

## VENEDIG ALS MEDIALE IMAGINATION

### PROGRAMM JULI 2019

4.-5.7.2019

- Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft
- Geographisches Institut

#### Veranstaltungsort

- Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Naturwissenschaftliches Gebäude,  
Raum N239 (2. Stock),  
Johann-Joachim-Becher-Weg 21,  
55099 Mainz

#### Organisation

Oksana Bulgakowa, Anton Escher,  
Roman Mauer and Elisabeth Sommerlad

### 04. Juli

**Ab 9:30** Kaffeeverorgung in Raum 217a

**10:00 -10:30 Begrüßung und einführende Worte**  
(Oksana Bulgakowa, Anton Escher)

**10:30 -11:15 Vortragsrunde 1 - LITERATUR**

**Marita Liebermann:** *Séjour à Venise* oder die immerwährende Suche nach dem verlorenen Ort – Marcel Prousts *À la recherche du temps perdu* im Spiegel aktueller Venedig-Diskurse.

**11:15 -11:45 Kaffeepause**

**11:45 -13:15 Vortragsrunde 2 - FILM & MUSIK**

**Peter Niedermüller:** Luigi Nono und Venedig

**Bernd Kiefer:** Viscontis Venedig

**13:15 -14:45 Mittagspause im BARON**

**14:45 -16:15 Vortragsrunde 3 - COMIC & VIDEOSPIEL**

**Eckart Sackmann:** Venedig im Comic

**Andreas Rauscher:** Die Ludische Lagunenstadt – Topographien Venedigs im Videospiel

**Ab 18:30 - gemeinsames Abendessen im Gasthaus Willems** (Kapuzinerstraße 29, 55116 Mainz)

### 05. Juli

**Ab 9:30** Kaffeeverorgung in Raum 217a

**10:00 - 11:30 Vortragsrunde 4 - FILM**

**Thomas Koebner:** Augentäuschung – ein Leitmotiv in literarischen und filmischen ‚Abbildungen‘ Venedigs

**Roman Mauer:** Geisterstadt & Simulacrum: Venedig als Trugbild

**11:30 - 11:45 Kaffeepause**

**11:45 - 13:15 Vortragsrunde 5 - FILM**

**Anton Escher & Elisabeth Sommerlad:** Venedig als filmische Stadt der betrügenden Liebe

**Oksana Bulgakowa:** Venedig in der russischen medialen Imagination (Literatur, Theater, Film)

**13:15 - 14:45 Mittagspause im Baron**

**14:45 - 16:15 Werkstattgespräch:** Der Comic GIACOMO C. von Dufaux und Griffo – ein Venedig aus der Retorte. Werkstattgespräch mit dem Verleger Eckart Sackmann

**16:15 Wrap up der Beiträge und Abschlussworte** (Oksana Bulgakowa und Anton Escher)

**Ca. 17:00 Ende der Veranstaltung**